



宇治市 音楽連盟だより

第114号

令和 3 年12月 1 日
発行 宇治市音楽連盟
会長 中西 秀 樹
宇治市広野町小根尾 138-16

宇治市音楽連盟 検索

～第35回音連ミュージックフェスティバル 2021 を開催～ 昨年引き続き二年連続 コロナ禍でのステージ

宇治市音楽連盟会長 中西 秀樹

2021 年10月17日、宇治市文化センター大ホールにおいて「第35回音連ミュージックフェスティバル 2021」を開催しました。

新型コロナウイルス感染症が日本全国で広がった昨年3月から約1年半が経ちましたが、その完全な収束は未だ見通せない状況です。特に8月20日から始まった緊急事態宣言は当初予定の9月12日には終わらず月末まで延長され、このことがミュージックフェスティバルに出演を予定していた団体には大きな試練となりました。開催日までにはわずか約2週間。本番に向けての最後の仕上げをするべき時期に練習がほとんどできなくなったからです。そのため泣く泣く出演を取り止めた団体がありました。

宇治市周辺の市や町の状況をみると昨年3月以来ほぼ全くといっていいほど音楽関係の催しは開催されず、発表の機会は失われたままです。そういった中において、**昨年もそして今年もこのミュージックフェスティバルを開催しましたし**、宇治市主催の動画配信事業は行政主導での実施という他に類を見ない先進的な取組もあり、私たちは大変勇気づけられています。

アマチュア音楽団体にとって今は大変大きな試練の時ですが、この試練を私たちは必ず乗り越えなくてはなりません。アマチュア音楽団体の活動というのは単に楽しみ・趣味の域を超え「生き甲斐」としている方も多くおられます。生き甲斐をなくしては、人は人らしく生きていけないですね。

コロナの感染を防ぐには「検温」「消毒」「ソーシャルディスタンス」それに「換気」対策が重要といわれます。私たちは公的機関の示すガイドラインをしっかり守り、できる限りの工夫をしてこのミュージックフェスティバルを運営しました。私たちの町の音楽文化の灯火を消してしまわないためにも・・・。

来年は10月16日(日)に宇治市文化センター大ホールで開催します。来年こそ全ての加盟団体が揃ってステージに立てることを祈りたいと思います。

**第35回 音連
ミュージックフェスティバル 2021**
10月17日(日) 12:30 開演(12:00 開場)
宇治市文化センター 大ホール

●女声 ●混声 ●童声 ●器楽	
12:33 ① 女声合唱団 詩音	
12:43 ② 女声合唱コア・アルポール	
12:53 ③ 宇治市民混声合唱団	
13:11 ④ アルモ・ポリフォニカ	
13:21 ⑤ 紫陽花コーラス	
13:31 ⑥ 赤とんぼ	
13:40-14:00 換気します	
14:00 ⑦ 宇治マンドリンアンサンブル フローラ	
14:13 ⑧ マ・ノン・トロポ	
14:23 ⑨ ハーモニーズ宇治	
14:41 ⑩ フォンテーヌ声楽アンサンブル	
14:51 ⑪ 宇治市少年少女合唱団	
15:00 頃 終演予定	

観客席では必ずマスクの着用をお願いいたします

(サポートスタッフ) ウォーチェ・スノーラ コール・せせらぎ コール・ジェリカル 混声合唱団おくら の ベリオーラ響け合唱団 Mシーク響け合唱団
主催：宇治市音楽連盟 後援：宇治市 宇治市芸術文化協会 宇治市文化事業基金助成事業



♪未来へ ♪空の端っこ

宣言が解除され、本番までの2回で仕上げた「空の端っこ」。音源や楽譜を配ったのが7月の中旬とは言え、以前なら音取りを先生に頼ってなかなか仕上げに持っていけませんでした。怪我の功名でしょうか、家での自主練が板についてきたようです。当日は、満足の本番だったと自負でき、改めて自主練の大切さを実感しました。(西村)



女声合唱団 詩音

女声合唱
コア・アルボール

♪雑草 ♪うたうたう

緊張事態宣言の延長で、練習ができず不安を感じたり、モチベーションを保つことが難しくなったりした時もありました。しかし、MFの開催が決まりいざ練習が始まると、舞台を控えているからこそ出せる団員皆の集中力で、真摯に曲に向き合うことができました。そして本番では、今できる全てを出しきって歌いました。本当に久々の充実感・達成感でした。(伊藤)

♪蔵王讃歌 ♪もしもピアノが弾けたなら

今年も緊急事態宣言で練習が中断されましたが、休団中も自宅での自主練習を積み重ねて、暗譜で歌えるまでレベルアップすることができました。今回は「蔵王讃歌」と「もしもピアノが弾けたなら」の曲想の異なる2曲を演奏しましたが、各々の特徴を歌い分けることができたように思います。(村上邦夫)

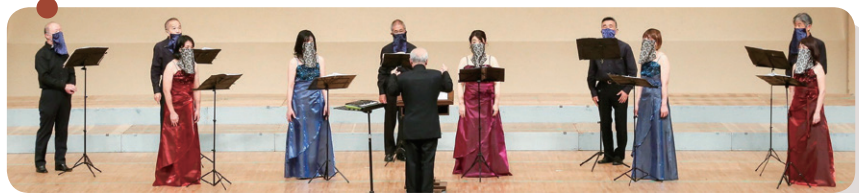


宇治市民混声合唱団

♪ Ecco mormorar L'onde
♪ Zefiro torna e' il bel tempo rimena

まず目まぐるしい状況の変化に対応されて細やかな実施計画を立案・運営され大会を成功裏に導かれた役員関係者の皆様に感謝と敬意を表します。今回は参加団少数だったこともあってゆとりのある進行でした。出演者も聴衆も落ち着いて演奏鑑賞できました。(山本)

アルモ・ポリフォニカ

感染防止
対策の
情景

手指消毒コーナー



検温コーナー



検温済証

思い出の
第35回 音連ミュージック

音連加盟全17団体が運営に携わり
新型コロナウイルス感染防止への対策に
対応できる限りのことを
実施する中で11団体が出演。

第13回

コラムジカ(音楽随想)

音楽にまつわる楽しいコラム。あなたも思い思いに綴ってみませんか?原稿募集中! 500 字程度にまとめ、広報担当まで!

「コーラスとの出会いと再会」

成田 弥生(女声合唱 コア・アルポール)

私とコーラスとの出会いは、高校に入った時でした。「音楽は好きだけど歌うことは苦手だな」と思いながら入ったコーラスクラブでしたが、皆で声を合わせて歌うことの楽しさにすっかり夢中になってしまいました。今思い出しても高校の思い出はクラブのことばかりです。

学生時代はコーラス、コーラスの毎日でしたが、卒業後に帰った田舎ではコーラスとの出会いはなく、ようやく再会できたのは10年以上過ぎてからでした。子供の手が離れたらもう一度コーラスがしたいと思っていた私が見つけたのは、第1回宇治市第九合唱団募集の記事です。

4ヶ月程の練習期間でなんと保育所がついていたのです。お陰で私は一歩を踏み出すことができ、親離れできなかった次女は長女と一緒に行く第九の保育所にすんなり馴染んでくれました。私も保育

所の方たちの優しい笑顔に助けられ、最後まで第九の練習を続けることができました。そして私は、第九で知り合った人に誘われて合唱団に入り、それ以来30年以上コーラスを楽しんでいます。

今年はコロナのせいで今までのようには練習できません。久しぶりにアルポールで歌ったときには我が家に帰ったようなほっとした気持ちになりました。私の心を癒してくれるコーラスとはこれからも長く付き合っていきたいと思います。



演奏会のご案内

宇治市民混声合唱団
第37回定期演奏会

なつかしの昭和ヒットソング
 ドプロゴス作曲 ミサ
 組曲 「蔵王」

指揮 藤谷奈都
 ピアノ 吉富淳子 小林千恵

2022年5月1日(日)
 14:00開演 13:00開場
 宇治市文化センター大ホール
 入場料無料(要整理券)

ムジーク・クライン室内合奏団
第30回定期演奏会
2022 5月22日(日)
 宇治市文化センター大ホール
 TEL 0774-39-9333

【曲目】
 A ヴィヴァルディ 弦楽のための協奏曲 ト長調
 A コレリ 合奏協奏曲 ト長調 op. 6-6 クリスマス協奏曲
 J.S. バッハ フランデンブルク舞曲 第3番 ト長調 BWV 1048
 J.S. バッハ 無伴奏ヴァイオリンの協奏曲のレクイエム 第2番 ニ短調
 G. カッチーニ アヴェ マリア (ヴァイオリンのためのアヴェ マリア)
 R.A. モーツァルト ディアベリ変奏曲 第1番 ニ短調 k. 138

■ 開演 19:00 (開場 18:00)
 ■ 入場料 ¥800
 ■ 主催 ムジーク・クライン室内合奏団
 ■ ホームページ musikklein.com / <https://www.musikklein.com/>

★PLAY BACK★

2021年6月1日
～11月30日

	日 曜	参加団体	活動内容	場所
10月	3 日	女声合唱団 詩音 宇治マンドリンアンサンブル フローラ	中央公民館サークル発表会	中央公民館
	17 日	第35回 音連ミュージックフェスティバル 2021 宇治市文化センター 大ホール 女声合唱団 詩音 / 女声合唱 コル・アルポール / 宇治市民混声合唱団 / アルモ・ポリフォニカ / 紫陽花コーラス / 赤とんぼ / 宇治マンドリンアンサンブル フローラ / マ・ノン・トロップ / ハーモニー宇治 / フォンテーヌ声楽アンサンブル / 宇治市少年少女合唱団		
	29 金	ムジーク・クライン室内合奏団	音楽出前事業 (小学1・3・5年生)	宇治市立菟道小学校
11月	2 火	ムジーク・クライン室内合奏団	音楽出前授業 (小学2・4・6年生)	宇治市立菟道小学校
	13 土	フォンテーヌ声楽アンサンブル	14th Kyoto Ladies Autumn Concert	京都市呉竹センター
	16 火	ムジーク・クライン室内合奏団	音楽出前授業 (小学4年生4学級)	宇治黄檗学園宇治小学校
	28 日	マ・ノン・トロップ	マ・ノン・トロップ演奏会	京都大学宇治おうぼくプラザ きばだホール

♪PLAY GUIDE♪

2021年12月1日
～2022年5月31日

	日 曜	開演	参加団体	活動内容	場所
 宇治市文化芸術活動 動画配信事業に参加 YouTube「宇治市文化芸術活動おうえんチャンネル」 赤とんぼ 宇治市少年少女合唱団 宇治市混声合唱団 コール☆ジェリクル 混声合唱団おぐらの 女声合唱コア・アルポール 女声合唱団 詩音 ハーモニー宇治 ペリオード室内合奏団 アルモ・ポリフォニカ (予定)					
1月	29 土		第27回 やましろ合唱フェスティバル 文化パルク城陽プラムホール 赤とんぼ アルモ・ポリフォニカ ヴォーチェ・スノーラ 宇治市民混声合唱団 混声合唱団おぐらの 女声合唱団 詩音 ハーモニー宇治 フォンテーヌ声楽アンサンブル マ・ノン・トロップ		
2月	25・26 金・土		混声合唱団おぐらの	小倉公民館まつり (動画で参加)	小倉公民館
3月	6 日		フォンテーヌ声楽アンサンブル	Harmony for JAPAN 2022	長岡京記念文化会館
	13 日	13:30	宇治マンドリンアンサンブル フローラ	宇治っ子朗読劇団☆Genji 第10回定例公演 (客演)	宇治市文化センター 大ホール
	20 日		宇治市少年少女合唱団	定期演奏会 ～42nd・43rd スペシャルコンサート～	宇治市文化センター 大ホール
5月	1 日	14:00	宇治市民混声合唱団	第37回 定期演奏会	宇治市文化センター 大ホール
	22 日	14:00	ムジーク・クライン室内合奏団	第30回 定期演奏会	宇治市文化センター 大ホール
	28・29 土・日		宇治市民混声合唱団 フォンテーヌ声楽アンサンブル	第59回 京都合唱祭	ロームシアター京都

演奏会のご案内

宇治っ子朗読劇団☆Genji 「10周年記念公演」

2022年3月13日 (日) 13:30 開演
宇治市文化センター大ホール 入場無料

- 第1部 源氏物語
「光る君とかゞやく日の宮」
- 第2部 宇治マンドリンアンサンブル
フローラのステージ
「世界に一つだけの花」「長崎の鐘」
「ホール・ニュー・ワールド」「タラのテーマ」
- 第3部 源氏物語
「ゆくへ知られぬ舟なりし」
(音楽演奏 宇治マンドリンアンサンブル フローラ)

～響け歌声！緑の街へ～

混声合唱団 ハーモニー宇治
30周年記念コンサート

1部 無伴奏で歌う
緑の森よ はるかな友に
サリマライズ 「グロリア」 ほか

2部 懐かしのロシア民謡
小さいぐみの木 「黒い瞳」 赤いサラファン」 ほか
会場の皆さんとご一緒に合唱♪ 曲名はお楽しみに！

3部 美しい大河の流れ
ローレライ 美しく青きドナウ ほか

指揮 坂村 洋平 ピアノ 宮國 香葉

2022年 6月11日 土
14:00 開演 (13:00 開場)
宇治市文化センター大ホール
入場無料

宇治市文化事業基金助成事業
後 援 宇治市・宇治市教育委員会・宇治市芸術文化協会・宇治市音楽連盟
お問い合わせ：牧野 TEL 0774-63-5941

編集
後記

音連 MF はコロナ禍で練習時間が取れず6 団体が出演辞退されたが、2P～4P に掲載の通り新型コロナウイルス感染防止対策を強化して11 団体の出演で無事実施できたことにより、「音連 MF 特集号」が発行に至りました。演奏会の案内欄の掲載件数が増えてきたところにひとすじの光が見えており、何れも無事開催できることを祈りたいです。
(広報 / 中塚)